



王啟仁

一位用生命愛石滬，愛家鄉的「庄稼伯」

服務單位：苗栗縣政府環境保護局／志工講師



個人介紹

王啟仁老師（下稱啟仁老師）家住苗栗縣後龍鎮（下稱後龍鎮）漁村小村落，「讀冊無幾冬」，自37年入學堂，從「來來來，來上學，去去去，去遊戲」到「ABC狗咬豬」，斷斷續續到國中，經歷了53個寒暑歲月，雖然表達能力有限，但有句名言「堅其志、苦其力、事無大小、必有所成」，持續努力不懈，這就是「庄稼伯」啟仁老師。

啟仁老師因為兒時家境不好，只有國小畢業，為了生計與養家，出外打零工、做粗活，退伍後才回到後龍鎮從事菜販、魚販工作，直到孩子都長大獨立，才有自己的時間。20多年前，啟仁老師擔任苗栗縣後龍鎮外埔合興宮總幹事時，有感於廟裡缺乏歷史紀錄，開始

進行田野調查、撰寫沿革史，也成為啟仁老師投入文史工作的契機。啟仁老師在撰寫《合興宮沿革史》的過程，深感必須再進修，因此到苗栗縣立後龍國民中學補校就讀，89年取得國中學歷；之後擔任苗栗縣後龍鎮海埔社區發展協會總幹事，接觸到更多地方文史資料，也因此對鄉土人文歷史產生興趣，不因只有國中補校學歷而卻步；55歲以後才開始接觸電腦，利用手寫板在電腦上整理資料、撰寫鄉土人文歷史書籍，每一本著作，都是這樣一字一字慢慢「寫」出來的。多次透過訪問耆老、蒐集史料等方式，整理、出版《外埔庄思想起》等地方文史書籍10餘冊。

104年5月間，啟仁老師取得環境教



守護石滬探索趣課程



石滬文化節宣導



環境教育工作室



修復石滬

育人員認證，並全心投入環境教育推動，遍訪沿海漁民，實地觀察記錄石滬潮汐的時辰，整理出「外埔庄石滬潮汐時辰表」（石滬專用時辰表），將先民砌築石滬撈捕的時間完整呈現，讓想一探石滬真面貌，到後龍進行采風之旅的民眾，不會敗興而歸。為了方便研究、解說外埔庄石滬文化，啟仁老師還利用小石頭、保麗龍等材料自製「漁滬」「石滬」等模型。

啟仁老師說，他寫的书或製作的模型「不見得最好」，但總得有人先做，將資料整理並保存下來，以後希望有人能接續撰寫更詳實的外埔庄文化，讓故事能永續傳承給後世，引領下一代認識，並守護後龍石滬文化薪傳，更期待人們願意為了環境永續，用行動來保護生活環境。

推動環境教育事蹟

庄稼伯以「活到老，學到老」的精神和一股不服輸，一分對文化保存的使命感與熱忱，以及一顆對生命熱情的心，投入於地方文史工作，以推廣石滬保存工作為終身志業，希望每個人都能愛護環境，秉持著從自身出發，深耕地方、社區、學校，探訪耆老、修復文史資料，編輯出版石滬文化書籍，且透過與中外學者交流，將後龍西海岸石滬文化向外推廣，讓更多人認識在臺灣本島保存最完整的後龍石滬群，進而慕名前來，帶動地方旅遊觀光發展。

身體力行 智慧薪傳

年近八旬的庄稼伯足跡遍布苗栗縣各鄉鎮市，深入社區鄰里積極推動石滬

及在地文化資產的保存，並推行海岸線及社區環境的維護、生態延續及綠色消費宣導，同時也將綠色飲食等觀念導入社區樂齡生活，紮實推動環境教育宣導。啟仁老師也進入校園宣導鄉土文化與石滬知識，以說學逗唱活潑的教學方式介紹石滬生態及人文特色，並結合「石滬小旅行」體驗活動，讓知識與實作雙管齊下，激發學生對生活周遭事物的觀察力和好奇心，進而培養發現問題和解決問題的能力；最後以石滬為主軸，串聯地方特色景點，規劃「後龍石滬文化生態旅遊」行程，帶領外地遊客進行石滬文化解說導覽，透過實地走訪、親身接觸，並與在地耆老進行交流對談，提升石滬文化的認知及環境素養。統計近2年所觸及參與人數達4,220人。

文化保存為終生學習志業，一筆一畫記錄後龍在地故事

成立文史資料工作室，進行文史資料彙整、分類及數位化建置，妥善保存；編撰《海埔里鄉土史》《台灣通用風土俗語》《外埔庄 思想起》《消失中的漁村風貌》等鄉土文化著作，藉由宣導活動傳遞相關知識，讓文化得以延續。另外，發揮創意產出石滬文化教材，如石滬環境教育歌曲、石滬模型等，並搭配動靜態的授課方式，由

淺入深，一步步帶領參與者解析先民智慧與古老工藝結晶；長時間觀察並記錄潮汐，藉由訪問耆老與沿海漁民，整理出「外埔庄石滬潮汐表」，讓想一探後龍石滬真面貌的民眾，不會因為潮汐不對，敗興而歸。

透過「石滬」這個共同的語言，與中外學者交流、對話

後龍石滬群有3、4百年歷史，是苗栗縣內珍貴的文化資產，更是臺灣本島保存最完整，功能尚存的石滬群，老一輩漁民至今流傳的俗諺「水漲掘草埔、水退填石滬」，就是描述海邊漁民半農半漁的生活寫照；退潮時，漁民到石滬撈魚，還得時時填石塊維修。這樣的歷史背景，吸引許多專家學者慕名而來，庄稼伯則以後龍石滬研究者的身分，與多位國內外專家學者公開討論石滬的資訊，交流心得、學術論文、著作發表，藉由「石滬」這個共同的語言，一同探討如何保存傳統及文化資產，並且持續經營「石滬」這個先民的智慧結晶。

發揚石滬文化，愛鄉、愛土、愛環境

積極參與各單位活動邀約，分享石滬文化專題演講及擔任石滬生態導覽解說員，並且協助地方辦理104年「智慧薪傳石滬牽罟探索趣」；105年「守護



外埔庄石滬潮汐表



辦理鄉土文化導覽課程

石滬探索趣」「後龍石滬文化節」；106年後龍鎮石滬文化節「一起來守滬」等全國性環境教育活動，1,500人次參與。

過程中，透過活動帶領民眾親身體驗石滬文化，深入討論、省思石滬文化資源該如何保存及喚起對海洋資源的重

視，進而提升全民對石滬文化的認知及環境素養，並強化石滬資產維護。相關作為也成功吸引遊客走訪苗栗，打造地方觀光亮點，同時帶動地方經濟與發展，讓更多人認識石滬，走入後龍，看見苗栗特色之美，藉此傳遞愛鄉、愛土、愛環境的精神，將環境教育理念深



石滬小旅行戶外課程



石滬文化展



石滬文化導覽



石滬生態導覽



辦理石滬生態導覽課程

耕擴散，一同為永續環境、愛護海洋共盡心力。

推動心得

回首過去歲月，我曾擔任苗栗縣後龍鎮外埔合興宮（海上漂來王船廟）總幹事（83年—88年）、苗栗縣後龍鎮海埔發展協會總幹事（89年—100年），現任苗栗縣政府環境保護局志工講師（101年迄今），經歷過日本殖民環境生活、戒嚴時期的環境生活，最後是自由民主的環境生活；從自然環境教育而學習，歷經環境的變遷，以資源回收再利用的思維看我自己，雖然現在已經是7、80歲的老傢伙，還在無法間斷地尋找失落的文化，同時也在尋找自我的價值。

我對發掘歷史淵源、推動環境教育

及推廣文化保存有極大熱忱，不遺餘力埋首探究石滬文化多年，進行田野調查，與中外學者交流石滬資訊，進而編輯石滬文化書籍，第1本書出版的時候已經61歲了。活了1甲子之後，在生活環境裡著手另一項重要的規劃，覺得老人更需要有自己的一片天空，寫作與藝術能讓晚年活得更踏實絢麗和心靈自在。雖然只有國中補校的學歷，但憑著一股毅力而投入，相信社會上有許多可以請教的士紳、學者、前輩，憑著「只要能請教得到的人，都是我的老師」自勉。8年來，我到處訪談耆老，四處請益，蒐集不少珍貴的史料，起先以鋼筆、毛筆撰寫，進入國中補校進修後，改以電腦輸入，但這先進的科技產品卻令我吃足苦頭。書寫一本《海埔里鄉土史》，大約3、4萬字，但時常因為不會



手寫萬字出書



出版著作



石滬小旅行室內簡報



生態田野調查



教材王船模型



石滬生態導覽解說課程



智慧薪傳牽罟探索趣



守護石滬探索趣



低碳飲食碳排計算

操作或忘了存檔，所打文字資料全都流失，又得再重新打過。但憑著不放棄的精神，終於不負苦心完成編撰。

文化保存與傳承這段路走得並不輕鬆，但我堅信「堅其志、苦其力、事無大小、必有所成」，今天能夠有這樣的成績，一切辛苦都是值得的。石滬是相當好的文化教材，雖然現今沒有了經濟價值，但「金錢可以用勞力去賺，文化是賺不回來的」。石滬是無價之寶，趁著我還有能力時，為地球、為人類、為這塊土地、為環境教育，做多少，算多少。

未來展望

從小在海邊長大，現在變成看海的老人，因為我對臺灣西海岸石滬文化，有深度的瞭解，這個10甲良田都無法替換的海中良田，在過去，1次收穫甚至可以幫兒子娶老婆，付完聘金還有剩的，如此富足年代，無疑是拜先民們最聰明捕撈魚獲的方法所賜；水滿淹石滬的自然捕撈方式，既能享受大海恩賜的珍饈，又能保護海洋資源。現今由於海洋環境污染及過度捕撈，導致海洋漁業資源枯竭，同時也造成石滬漁獲量嚴重減少，經濟價值降低，導致缺乏維護意願；加上人口老化、外流及突堤效應，傳承及維護的斷層，種種的環境變遷因

素，都造成中港溪到後龍溪間28座石滬逐一消失。如今只剩位於後龍外埔的合歡及武乃2座石滬，也是臺灣目前保留最為完整，仍維持常態使用的漁業活文化。

我是一個文史工作的熱愛者，我能做的就是將這份對文化的思念，以我知道的方式傳承下去。不斷地深入地方，請教耆老們，並翻閱相關的文史資料，「堅持」自己的興趣，將推廣石滬保存工作視為終身志業與使命，持續蒐集記錄—石滬及在地鄉土文史資料，電子化保留珍貴歷史；持續參與石滬文化專題演講及志工培訓講師和石滬文化體驗課程；持續提升海岸線及社區環境的維護、生態延續及綠色宣導，強化石滬傳統捕魚文化及在地文化資產價值的保存與推廣。「不見得是最好的」，但是，我願意跨出這一步。

希望我曾做過的努力，能夠引領下一代來認識，並守護後龍石滬文化，將先民智慧傳承給更多人瞭解及參與；更期待村莊裡的年青人回鄉，藉由結合觀光旅遊，讓年青人因為家鄉而驕傲、而努力，強化創意及生產力。後龍鎮有非常豐富的文化資產、人文歷史與史蹟、觀光遊憩景點、休閒農漁產業，而我將持續盡我最大努力，將石滬鄉土文化推廣成為苗栗縣後龍鎮最具特色的亮點場所。



鄉土文化導覽



范臨學校辦理環境教育宣導