



桃園縣龍潭鄉

三洽水

休閒農村發展協會

偏鄉野地小村 環境教育長春

負責人 甘金玉 / 理事長
聯絡人 謝金棋 / 總幹事
電話 (03) 4898033
Email genchyihsieh@hotmail.com
地址 桃園縣龍潭鄉三和村12鄰36號
網址 <http://www.sanqiashui.com/>

· 單位簡介 ·

三洽水休閒農村發展協會位於桃園縣龍潭鄉三合村三洽水地區，為桃園台地的最南端，地形略呈盆地，且因地質及氣候等關係，造就鄉內遍布滿山茶園之景色；又龍潭鄉是縣內許多河流的發源地，除河階地形外，河谷、丘陵、台地的分布也非常多，造就自然生態資源相當豐富的一個社區。

協會是一個極具使命感與戰鬥力的團隊，從社區改造人力培訓開始做起，朝著祖先的足跡堅定向前邁進，為這塊淹沒於經濟開發及環境正義盪存的邊陲土地，帶來許多的希望。



辦理小學生農田體驗活動

走過無數擦乾淚水、流下汗水的歲月，龍潭鄉三洽水地區在協會成立之前，有一段讓人不捨又無奈的過往；回憶60年代的環境疏忽、政府全力推動十大建設，即是三洽水美麗環境轉折的分水嶺；農業收入無法因應家庭支出，居民紛紛離農出走，優質人力外出找頭路，到工廠上班或市場做小生意，腦筋轉得快的捐客，遊說他們賣土地、掀起一陣賣地潮，結果換來一批對環境不友善的工廠及污染業者。而堅持留守崗位的農民為保護水源及農事耕作，歷經30年各種反抗，如垃圾場、農藥廠（農藥專業區）、龍鳳納骨塔、面板廠廢水排放等，居民的無奈與嘶喊，一波又一波面對破壞環境的惡勢力，積極呼籲業者及居民應該為好山好水及物種豐富的三洽水社區而努力。





有機農場運作



90年代，外地工作的村民漸漸在職場退休，基於對家鄉懷抱著憧憬與熱情，又加上94年適逢行政院農委會推動「由下而上、計畫導向、社區自治、軟硬兼施」的培根計畫，讓居民覺得這是轉變的好時機；於是成立協會，並以農村特色、培養人力及保護自然生態為宗旨，結合認同農村永續傳承的朋友，展開與青山大地為伍、藍天綠水為伴歷程，共同為環境美麗家園而打拼。

歷經各階段培根課程，積極帶領居民做好資源整合的各項規劃調查，進行描繪客庄山村在地特色、古道古厝古蹟文化保存、成立工作坊及活化在地行銷產業等，將自然環境生態保育觀念與地景地貌友善融合，為保有原味的生活環境推動農村價值，歷經3年，並引進900多小時的課程，97年更以減量思維「復舊如舊」的共識，朝向環境管理永續發展的目標邁進。

推動環境教育事蹟

在環境教育資源整合與應用面向

導入行政院農委會培根課程，開啓三和村的農村營造，並與水保局（公部門）展開一系列對話，央請老師開班上課，尊重社區意見及善用地特色，完成社區資源調查、農村營造專員訓練、導覽解說及農村再生計畫等工作；歷經6年的人力培訓，協會於101年8月成立環境教育讀書會，透過每月第2、4週三晚上時間，以讀書會的方式，辦理成長課程，導入具有學習效果的教學方式，配合場域真實情境體驗活動，除了積極培養社區的導覽解說人員外，還將推廣經驗做交流。



辦理讀書會交流



建置石頭步道—實施水泥減量政策

結合鄉內學校資源及在環境教育輔導團協助之下，成立三汙水環境教育工作坊，帶領社區環境教育組員實際操作教學模組，且依學習者的心智，發展國小到一般民衆的教案設計，積極將社區鄉土文化導覽融入環境教育概念與知識。

推動環境教育場域認證申請

設立環境教育場域工作小組，於100年10月向環保署提出環境教育場域申請，其場域特色在於保留鄉村風味、復舊祖先的手做地景，將生活藝術融入環境教育意涵，以惜物愛物簡樸的生活方式，對應過度浪費的鋪張行為，讓源頭減廢的感人故事在場域開枝散葉，終於在101年7月獲得第一家社區型場域認證。

推動環境保育概念

協會以生活、生產及生態為三生條件，以師法吾法（老樹、老屋、老駁坎、老人、老鄰、老鄉音等）及善用在地元素（木、竹、土、磚、石、草）打造復古優質的療癒環境，將人文特質及環境素養表現在社區文化面向，更設置「農之驛」導覽中心兼具水土保持、培力宣導農村文化、良心市集與環境教育學習中心，活用留村



製作猴子意象捏土活動

人力及執行農村人才回流訓練，服務範圍涵蓋三水、新竹縣鹿鳴、照門、新埔及霄裡溪沿岸之農村聚落，並經常辦理跨域課程及實作活動，豐富在地環境教育。

將祖先保護水源及耕地之智慧轉換成為村民覺知，引動了水泥減量之作為。水泥減量對土地能減少熱能吸收，裸地比一般水泥地面下降4—5度的溫差，且能保持透水性



及減少地下水源的下降趨勢，完整保留耕地生態及解決糧食短缺問題。

為改善光害，增進生態管理之完整性，協會積極推動路燈減量作為，提高夜行昆蟲活動繁衍，增進生態平衡，降低植物受光時數，促進生態平衡，營造生物友善的磁場；且善用在地卵石、堆疊水土保持裸石駁坎、石崎山道、園埂或利用朽木竹筒搭設環境教育醒世話語等作為，進行友善生態管理工作。

埔鎮愛鄉團體向中央表達環境正義之聲，從陳情抗議、監測調查到提出證據，歷經8年血淚交織的歲月，終於達成將於104年12月底規劃將廢水達到零排放目標。

客製化的環境教育

針對不同年齡層及需求，且利用場域的在地素材結合手作百工教學的理念，除了規劃客製化的環境教育教案，如山猴子帶我papago、好事會花生、客庄祭祀文化三元宮、桐花仙子及吃的苦中苦等教案外，還設計客製化環境教育課程，如枯木意象、竹編、泥作捏陶及探索大地等實作活動，提供團隊多樣化且豐富性極



百工教室課程一竹編

搶救霄裡溪大作戰

霄裡溪源頭位在三和村並流經新埔鎮匯入鳳山溪，為溪流沿岸的主要稻田灌溉水源區；90年時期因友達及華映二家公司紛紛在此設立面板廠區，且因管制不當，造成工業廢水與霄裡溪甲類水體共同排放進入大海，造成一場人文生態的大悲劇，且沿溪數十村里也因空污及水污的排放，逐漸感受到環境生態日益惡化。於是，94年協會結合新



客製化活動一斗笠彩繪



社區小學合作—布置美化場域

佳的參訪行程，讓參訪團隊能夠在過程中感受到用心，並對環境教育有深刻體驗。

未來展望

搶救霄裡溪大作戰是協會未來重要工作項目之一，目前華映與友達正在進行104年底零排放的設備工作，而協會目前也正再進行溪流生態復育前置作業，如推動原生水塘生態魚種保育宣導、溪流疊水過度陡峭，將不利魚群洄游等設施改善計畫，並將於年度執行計畫中進行生態裸石魚梯設置，積極推動霄裡溪復育工作。

建構環境管理區域溝通平台及推動社群學習。為強化環境管理功能，檢討三洽水地區身處偏鄉坑窩，人煙稀少，環境經常遭受破壞，造成嚴重負面教育；有鑒於此，未來協會將聯結工廠、政府及居民共同討論，如何提升環境教育素養與責任，以增進友善環境營造目標邁進。

建構環境教育產業「百工學習」，協會長期推動源頭減廢及落實民衆對待物品之感情，積極宣導生活器具如果能夠自己手作，那麼必然不會隨意丟棄，造成無止盡的購買與拋棄。養成民衆惜物愛物的好習慣，帶動技藝學習增進生活品味，將百工學習與環境產業聯結，必能改變國人消費思維。目前協會已建置多項工作坊做為推動的基礎。

以教案發展、教學精進、爭取學習及人員完全認證為目標，將百工學習的農村體驗結合教案，製作發揮更多元的教學內容，用淺顯的生活智慧引喻環境教育意涵，爭取更多民衆參與學習，且為了因應環境教育之主流發展，鼓勵環境教育組員參與人員認證工作，目前已有4位通過專職認證人員，預計將於106年有13位教育組員能取得環境教育人員認證之資格。

結合環保署推動環境教育終身學習護照，協會於三和村集會所設置環境教育終身學習網吧，專人協



助訪客解說環境教育終身學習護照之功能，並協助訪客開通使用。

推動心得

出自道德經的一句話「師法自然」，對2,700年後的人類還是那層心意，我得思考人為何物，天地悠悠，滄海一粟，一看到現代人的生活，談悠閒、講成長、論開發、話科技，永續何在？以人類為中心的環境觀，何等氣，何等粗暴，如何能喚回環境的公平正義，怎樣找到永續生命。感謝政府推動環境教育，讓一群哲人禪境樣素人與麻瓜庶民能夠合流於環境價值，每個人發揮小小作為，增加環境能量，影響開發怪獸及貪婪巨獸，將浪費資源合理化的理論扳回環境保護的正道。

環境議題包羅萬象，大到溫室效應、地球暖化，小到自我的隨手關燈都是要靠個人做起的，公民怎樣的作為能夠培養一個好的環境公民，我們在社區推廣「減法」已進入第十個年頭，好一個環境教育讓我找到靠山，我們一個傳統村落，帶動居民少開發少建設，帶動手作技藝能營造村景，給環境加分。回想初期的衝突，當大眾都在拚經濟、建設富麗家園的同時，我卻要他們復舊如新、迎向自然的氛圍，他們苦等數十年，卻又要他們走回從前。

我們深度感受推動環境教育要從心做起，17世紀工業革命迄今，已浩劫大半的地球資源，有能力的人豪奪資源，像蝗蟲過境，因商業行為而過度的消費，讓地球變得更脆弱更短



2014/04/01

園區導覽解說活動—認識植物課程



環境教育設施成果發表會

暫，逐漸喪失自然環境元素，加上人類推向都市生活，而生活受到商業包裝，更加速環境覺知的喪失，尤其最近發生許多食安問題，這些都要從環境教育面向著手做起，環境工作就是一種生活永續。

我們在偏鄉野地推動環境教育，善用一群居民的真情，訪客只要用小小的感動讓源頭減廢得以落實。