



財團法人  
**緯創**  
人文基金會

## 促進人與自然的 平衡與和諧

負責人 | 林憲銘 / 董事長  
聯絡人 | 黃淑真 / 專案  
電話 | (02) 66125072  
Email | jean\_s\_huang@wistron.com  
地址 | 新北市汐止區新台五路1段88號21樓  
網址 | <http://www.wistron-foundation.org>

### · 單位簡介 ·

緯創資通在營收與規模穩定經營下，以追求優質化的精神及實踐「利他」的企業理念，於99年捐助設立「財團法人緯創人文基金會」，由緯創董事長林憲銘先生擔任基金會董事長。

基金會成立的宗旨，在於為環境保護、自然生態平衡及提升人文價值而努力，並以善盡企業社會責任為目的。在緯創人文基金會尚未成立之前，遠自92年起緯創資通即開始持續贊助荒野保護協會辦理各項環境教育活動經費；有別於一般企業單純捐款的作法，緯創更重視親自參與及價值的展現與傳行；在成立基金會後，除了持續

支持荒野保護協會進行各項環境教育活動之外，更透過認養圈護棲地，如臺北富陽自然生態公園、宜蘭縣雙連埤生態教室的設置與認養，提供全民優質的環境學習場域與戶外自然體驗，同時號召緯創員工成為自然棲地的守護志工。基金會也透過與專業團體的合作，對於臺灣生態的物種復育與保育的推動，也強力支持，如台灣植物分類學會「筆筒樹諾亞小方舟」、國立東華大學「兩棲類資源調查」及台南社大「水資源調查與監測」等，都是替臺灣生態留下更多的資料與記錄。在強調人與自然的平衡與和諧的關懷下，秉持緯創成立宗旨，透過多元的贊助計畫，與長期結盟公益夥伴積極投入人文關懷與環境教育行動，由「愛護地球」、「珍惜生命」、「素質提升」及「創造價值」四個面向所延伸而出「環境教育」、「環境



關注」、「人文教育」及「人文關注」等主要議題，將對環境的尊重與保護自然的內在企業文化，擴大為地球公民的責任與行動，期望將「科技與人」、「人與環境」、「自然與人文平衡」的互動、和諧、共生與共贏的關係。透過基金會在執行專案計畫時，不論在質的深度與量的廣度，都能聚焦於明確的方向上，亦有機會在延續性的深耕上看到永續的價值。

## 推動環境教育事蹟

### 環境教育 · 陪伴成長

於93年起即結合荒野保護協會共同合作舉辦「弱勢兒童自然體驗營」活動，為經濟弱勢與特殊兒童舉辦環境體驗與自然生態觀察活動，以及弱勢兒童長期陪伴與自然



辦理生態解說課程—蛇類探討

人文基金會

台灣好「蝠」氣 盡一份心力 捐款護蝙蝠

受到西方吸血鬼故事的影響，蝙蝠成了吸血的邪惡動物，其實蝙蝠出現在地球上已經超過上千萬年，大多數的蝙蝠以昆蟲為食，也有肉食性的蝙蝠扮演傳花授粉、種子傳播的重要角色，在地球生態止有著非常重要的地位。台灣的蝙蝠因為棲地被大量開發與人為破壞，蝙蝠保育極需被關注。為支持台灣的蝙蝠保育，緯創人文基金會與臺北市蝙蝠保育學會合作，讓我們以實際行動，守護台灣蝙蝠。

捐款除了支持蝙蝠保育計劃外，還可獲得

 蝙蝠出沒貼紙 LOVE BAT 減速慢行	 蝙蝠布偶	 蝙蝠排汗T
捐款100元 / 贈出沒貼紙	捐款400元 / 贈蝙蝠布偶	捐款600元 / 贈蝙蝠排汗T

詳情請上福利網「公益專區」

義賣

學習計畫，透過循序漸進式的自然體驗與課程，引領孩童親近及愛護大自然生態環境，並從自然環境中獲得身心靈的正向發展與自信心的建立，以及建構正確的環保新價值與態度觀。

99年起與遠見雜誌合作辦理「Think the Earth」青少年環境志工行動計畫與論壇，透過不同的生態主題探索及環境志工體驗，讓高中（職）青少年種子志工能深入瞭解環境與生態保育的重要性，且在行動與感動的轉換間，讓學子有機會「用行動改變世界」，更廣泛地散播環境意識，擴大志工行動影響力，進而成為志工服務的尖兵。

連續2年舉辦「大專青年社會奉獻獎助」計畫，對大專院校青年舉辦「樂服企劃大賽」，鼓勵服務性質的社團積極投入對人文價值提升及自然生態平衡而努力，為社會提供積極向上的力量，為臺灣未來社會注入新的活力泉源與能量。

於99年起自行開辦「科技人自然人文系列活動」的深度體驗之旅，如「科技人—走讀台北」、「科技人—生態筆記」等，透過2天1夜體驗活動，影響科技人願意主動參與及投入志工活動，以直接而積極的態度，為科技人打造新



於臺東舉辦戰浪生態人文講座講師研習



認識蝙蝠生態與保育

成為大臺北地區的戶外教學示範平台。

建構宜蘭雙連埤環境教育基地，積極推廣雙連埤野生動物保護區浮島溼地生態教育，同時也協助雙連埤社區朝向「有機生態村」發展，結合保育及創造永續與多贏的局勢。



的生活印象，以及對生命與土地正向認知與態度。

### 環境場域·棲地守護

結合荒野保護協會於95年起共同認養「富陽自然生態公園」，對內培育社區居民與企業志工成為自然教育的種籽人才，並融合荒野之專業解說訓練與富陽調查基礎學習，同時賦予棲地守護的理念，有效訓練及提升志工對自然守護及解說導覽之能力；對外則實際帶領民眾探索生態世界的奧秘，藉此在民眾心中種下一顆願意守護富陽、保護都市綠地的種子，讓民眾可經由深入淺出的解說課程，深入瞭解守護富陽生態環境的重要性，也讓富陽自然生態公園



認養經營無尾港人文環境基地，聯結溼地生態的專家與學者，並結合在地民間團體與協會相互合作，共同協助宜蘭縣無尾港水鳥解說中心轉型為永續環境教育中心。

### 物種保育 · 生生不息

100年起支持植物分類學會執行「筆筒樹保種、復育、教育計畫」，鑑於筆筒樹面臨病變及死亡威脅，積極蒐集其孢子進行保育與復育，使其能有更多機會將筆筒樹送回原棲地，並進行筆筒樹相關活動或課程，是一項蘊涵保種、復育與教育三種意義的計畫。

101年起贊助並參與國立東華大學「臺灣兩棲類保育」計畫，補助「用行動愛地球—兩棲類調查志工推廣計畫」，發動全臺志工每季進行蛙



期許

- 一個國家的強大，不是看經濟力有多強，而是看NGO的權力有多強大。
- 純粹學術研究並不能拯救生態環境，而必須付出行動。
- 透過學界判斷是非對錯能力的公民社會，才能建立環境公平正義、永續發展的未来。



邀請蔡嘉陽博士分享白海豚的美麗與哀愁講習活動

類普查，並藉由資深志工老師的知識與豐富的保育教育經驗，整合更完整蛙類記錄的教材。

### 環境監測 · 綠色媒體

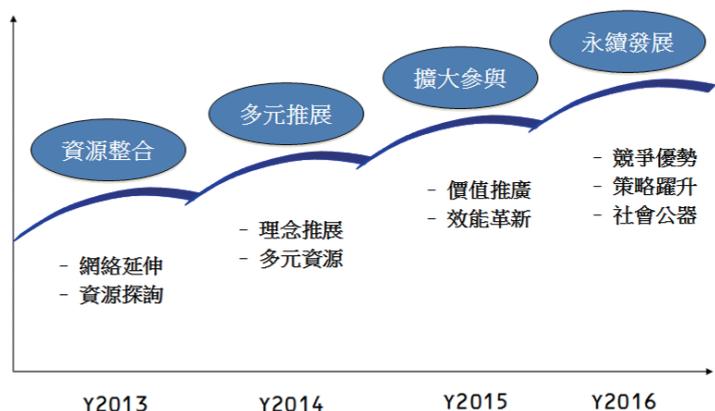
自100年起支持台南社大「水資源調查與監測」計畫，以專業的記錄方法及分析設備，全面記錄河川全流域生態與現況，持續調查與監督，發揮影響力。

贊助公共電視、廣播電台及電影公司等單位拍攝或製作優質生態人文紀錄片，並透過主題電影及廣播節目推廣環境議題，傳遞土地與文史的現況訊息，期盼引發民衆重新思考人與土地的關係，進而採取實際行動來捍衛臺灣美麗寶島。

### 未來展望

「建構一個生態循環系統，減緩氣候變遷對地球環境所造成的負擔與影響」，將緯創在本業上致力於實踐的「利他」理念，擴充到社群、社區及整個社會，與基金會長期以來即透過各種不同的計畫，積極地投入社會公益與自然關懷活動，在在呼應了「科技與人」、「自然與人文平衡」及「社群社區的融合與共生」的重要性。這其中所產生人與自然的互動，更在人對環境的尊重下進化為人文素質的提升，進而產生保護環境的信念與行動。

#### 未來發展策略與目標





企業志工在富陽公園為民衆進行解說導覽

緯創人文基金會自許成為「社會信任」有機體（社會公器）的期盼下，著眼於人與自然的平衡與和諧之宗旨，將繼續發展並支持長期延續之環境教育項目：

- 聯結企業內部員工人力與資源及外部資源（如環保團體、媒體、教育單位及政府部門等合作夥伴），透過產官學多元且創新的合作模式，帶動有效之環境關注影響力。
- 透過體驗式及參與式的活動安排與教學課程，讓現代小孩、年輕人及都市科技人等，找回與大自然接觸的美好經驗，進而達到「尊重環境，敬天愛地」的教育目標。
- 延續並拓展「環境教育，終身學習」之作為，並提供各年齡層的學員能透過自然體驗活動，進而認識環境並提升自身之人文價值。

## 推動心得

臺灣該往哪裡走？近50年中，在經濟、宗教及政治等面向的高度發展下，形塑了臺灣的驕傲，但是人文與生態卻顯得薄弱，我們不該只著重經濟

的發展，更希望做些事情，幫助保存這塊土地上的人文與生態命脈。

自基金會創立以來，我們對於臺灣土地上的環境教育與生態保育一直持續投入與關心，對外我們積極與各專業團體相互合作，由合作



的團體以自身的專業來主導投入環境教育與生態保育；對內我們也積極投入在企業志工環境知識的培育，希望讓企業志工覺得當環境志工是一件非常快樂的事，除了可對環境付出外，也可以平衡上班的壓力。針對志工團體本身必須靠組織成員主動負責才能運作，因此，我們常鼓勵公司內部同仁與環保團體一起擔任棲地守護志工。

當然在推動時，我們經常遭遇到困難，但如何讓從未接觸過自然生態的民眾願意投入保護

辦理科技人夜間生態觀察活動



結合彰化環境保護聯盟移除紅樹林

環境是一門功課，於是，我們就企業內部辦理「科技人」系列活動，讓科技人直接走入棲地，由在地的環境工作者來介紹臺灣土地上的美麗與哀愁，並透過手做課程，帶領志工投入棲地保育相關工作，未來也期待企業員工能在臺灣生態環境中發揮正向影響力。



為弱勢孩童舉辦免費夏令營

wistron 緯創人文基金會

自然人文快訊



主題故事

山台灣，是一部耗時五年的紀錄片，深耕八煙的第一手紀錄，並遠赴日本NHK里山場景取景，二位夢想資助計畫得主的堅持，1865個日子的努力，3052小時的毛片，12785公里的跨國遠征。

邱大俠(邱銘源)成立台灣生態工法發展基金會，推動起「台灣環境復興運動」的理想，從2009年開始，邱大俠和伙伴们重新尋找八煙聚落的核心價值，發現幾百年前祖先留下大面積的水梯田、圳溝、山泉水、卵石等三合院珍貴資產，除了金山的八煙聚落，另外花蓮港口部落、興業田家洋，紀錄片紀錄下的是多年來在在地人的努力下，各自復育出台灣獨特的水梯田與豐富生態。

邱銘源的努力、齊柏林的空拍、舒米恩的音樂、曹光夏的口白，呈獻出山台灣的美麗與哀愁，緯創人文基金會邀請您於5月6日透過邱銘源以講座方式分享他們為台灣努力的感人過程，聽見台灣里山「八煙聚落」的美麗故事。

背景

在日本，里山(Satoyama)指的是環繞在村落(即[Sato]周圍的山、林和草原(Satoyama)、宿舍社區、森林、農場的混合地景(landscape)。一個以水稻田為主的里山地景(Satoyama landscape)也包括了雜叢的混合林、水稻田、乾濕的稻田、草生地、溪流、池塘和灌溉用蓄水池等多種地景，因此里山除了農業生產外，還可提供動物多種復化的棲地。

財團法人台灣生態工法發展基金會，在林務局的支持下，於陽明山的八煙聚落，嘗試以里山倡議的精神，透過居民共議的觀察、有機耕作的輔導、企業的經營、生態旅遊的投入以及農產品創新加值的行銷等，歷經4年多的努力，讓八煙聚落的水梯田景觀得以保存，相關的指標物種數量穩定的成長，也讓參與生產計畫的居民平均收入增加一倍，並研擬推動臺灣經驗的「金山倡議」。

好康放送

參加此次講座有機會得到邱銘源親筆簽名的「山台灣」紀錄片DVD、臺灣阿嬤的船夢人生，並有機會跟著邱銘源到「山台灣」的拍攝場景，一窺台灣北部的新秘境。



詳情請上福利網「活動專區」報名

基金會在企業內部宣傳電子報