



陳仕賢

服務單位：彰化縣文化資產學會 / 榮譽理事長

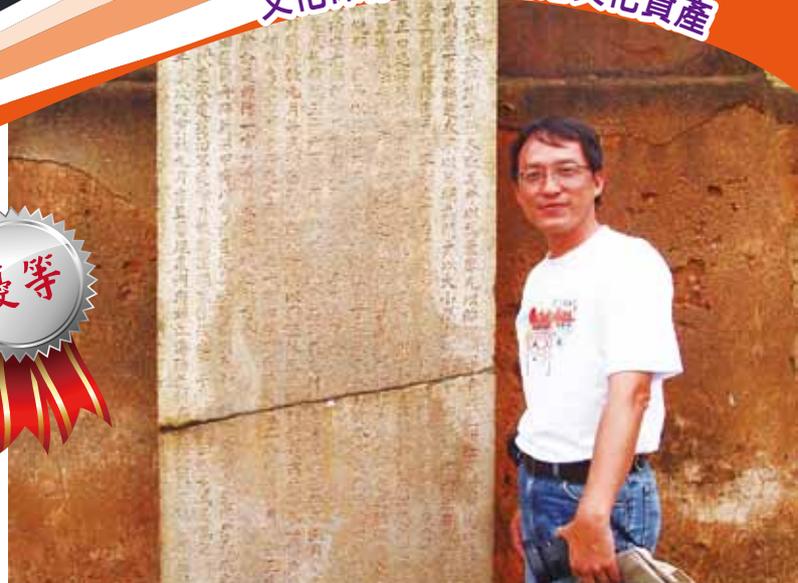
服務年資：6年

電話：(04) 22592771

電子信箱：ch53642002@yahoo.com.tw

地址：臺中市南屯區黎明路2段427號11樓之9

優等



個人介紹

陳仕賢榮譽理事長自17歲開始接觸文化資產解說教育，並以影像記錄文化資產保存的議題，至今已有30年。學生時期的他，與鹿港籍的大專生創辦「鹿港大專文青會」，結合大專學子認識家鄉活動，舉辦「鹿港采風研習營」，並擔任授課講師，至今已舉辦55期。

22歲出社會後，以鹿港文教基金會的名義，創辦「鹿港古蹟解說教育研習營」，進而參與文化解說教育工作，持續25年，從鹿港文化資產的解說教育，推廣文化保存的重要性。

陳仕賢榮譽理事長於31歲回家鄉鹿港開設「鹿水草堂」，是鹿港老街的一家本土文化書店，並專職從事文史工作。陳榮譽理事長不但成立文史工作

室，近年來更自費五百多萬元出版文化保存相關書籍及28本專書，並榮獲國史館獎勵出版文獻書刊暨文獻研究獎。

他長期在鹿港深耕文化保存面向，記錄鹿港文史變遷歷程，並將先人智慧與古蹟保存的觀念，以深入淺出的方式，傳遞給學習者，發揚具有當地文化特色的環境教育。

由於擔任鹿秀社區大學、彰化社區大學、大墩社區大學等文化保存課程教師，為結合更多人士參與，98年創辦「彰化縣文化資產學會」，積極辦理文化資產研習課程，培育更多的文化種子。陳榮譽理事長常說：「燃燒自己不是為了照亮別人，而是為了點燃別人，點燃更多的文化種子，一起為環境教育



辦理環境教育室內研習課程

與文化保存盡一己之力。」

深感本身學識之不足，98年進入逢甲大學歷史與文物研究所進修，取得學位後，曾受聘國立臺中教育大學、國立勤益科技大學、國立雲林科技大學擔任講師或業師，文史工作從業界進入學界，希望從學子的教育開始，點燃年輕人的熱情。

99年更自籌近百萬經費，出版文化相關研究書刊，獲得行政院文建會文馨獎；103年獲得國史館第5屆傑出臺灣文獻獎，是歷年來最年輕的一位得獎者；104年再榮獲臺灣省政府臺灣鄉土文史暨藝術教育有功人員。他的努力，不但是中央社臺灣百大英雄榜的一員，為此，大愛電視臺「生命好精采」節目，還將陳榮譽理事長從事文化保存的事蹟

拍成紀錄片，為這些年的努力，留下完美的註解。

推動環境教育事蹟

環境教育八大領域中，「文化保存」在環境教育的議題中，較不為民眾所熟稔。推動文化資產保存如何成為環境教育的一環，讓民眾瞭解並尊重文化，產生對文化保存的態度，進而覺知與行動，一直是陳仕賢榮譽理事長的推動目標與使命。

自89年回鹿港開設工作室，從事文史研究與解說教育的工作，參與鹿港龍山寺921地震後的修復，並記錄與訪談耆老，建構龍山寺歷史、建築藝術、民



「走讀臺灣」新書發表會，由陳仕賢先生擔任召集人



扇型車庫鐵道保存與解說



鹿港龍山寺實地解說

間信仰的文史研究，期間並自費80萬出版《龍山聽呓鹿港龍山寺》一書，期許民眾能認識這座國家級的古蹟，進而對文化保存能有更深入的認知。

93年鹿港街長宿舍修復完成，由陳榮譽理事長提出「鹿港鎮史館」之規劃，將鹿港相關的研究論文、老照片、文獻資料齊集於鹿港鎮史館內，希望此地成為研究鹿港學的重要場域。期間得到許多散失在外的《寺廟臺帳》、《佛教臺帳》、《學校臺帳》、《神明會調》等原始資料，原稿捐給鎮史館，並製作成數位化資料，供研究者容易取得資料。

同年，推動鹿港日治時期教師宿舍的再利用與規劃，思考著一個古鎮能否再造另一個有意義的空間。當時經深入查訪，得知位於鹿港老街旁的日本宿舍，其產權為鎮公所，但已荒廢十餘年；於是，由陳榮譽理事長提出「藝術村」的概念，希望公所能將宿舍收回，

經整修後成為藝術家駐村的空間，並將宿舍規劃為「鹿港影像館」、「鹿港書法館」、「鹿港南北管」、「鹿港工藝館」等概念，98年遂成立「鹿港桂花巷藝術村」，並受邀擔任第1屆駐村藝術家。

98年在得到古厝主人的同意之下，提報「鹿港施進益古厝」與「鶴棲別墅」二座古厝，登錄為歷史建築，同時參與「鶴棲別墅」的調查研究。鶴棲別墅歷經3年2,500萬的重修，將於105年修復完成，未來也將積極參與規劃古厝的再運用計畫，將鹿港街鎮的發展、環境變遷、民間信仰等有形與無形的文化保存，建構為鹿港的環境教育中心場域。

98年由陳榮譽理事長創立之「彰化縣文化資產學會」，是結合縣內數百位有志之士，一同關懷文化保存與環境教育的議題，每年舉辦解說教育研習課程及人才的培育，希望更多文化種子參與

文化資產保存；自92年至今，已自籌五百多萬元經費，出版相關文化資產推廣書籍。

近年，透過鹿港環境變遷的研究，並藉由老地圖、老照片及實地採訪，出版《1930鹿港老照片》，目前有12本書榮獲國史館獎勵出版文獻書刊暨文獻研究獎，亦榮獲第5屆國史館「傑出臺灣文獻推廣獎」。

100年擔任教育部「走讀臺灣系列」彰化縣與臺中市的召集人，參與撰

寫《走讀彰化縣》與《走讀臺中市》中英文共五冊專書。《走讀彰化縣》是此系列書籍中，唯一獲得國家出版獎殊榮的專書。

文化保存與研究是一條永無止境的路，陳榮譽理事長用影像記錄30年，其內容包含民俗慶典、民間信仰與文化資產保存議題；因此，累積數萬張古蹟修復前後、921地震前後的影像，並無償提供臺灣名園古厝摘星山莊的舊相片，供古厝修復時的參考資料。



辦理鹿港寺廟文化導覽研習活動



辦理探索在地生態與文化課程

從事文化保存、研究與出版，專職這15年來，累計近二千場次的演講與導覽，期望更多人認識鹿港在地文化，進而反思自己，能為自己的家鄉做些什麼？透過解說教育，推己及人，而陳榮譽理事長的热情不減，僅能用「無可救藥的热情」來形容他對文化資產的熱愛。

推動心得

這十餘年來，專職文化保存與解說教育的推廣，初期是配合鄉土教學及國文課本中的文化景點，帶領學生認識文化資產的意義與重要性，讓他們懂得尊重古蹟與愛護古蹟。近年來，我們也進入國中學校，開設文化資產班，更在高中成立解說社團，希望文化保存與環境教育的意識，從小深植在學子的心中。

20年來，深感解說人才的培育更為重要，我們每年舉辦文化資產解說人才研習營，並分為初階班與進階班，成為文化的守護員。然而，我們希望我們的團隊成員不但會解說，還有能力進行田野調查、口述訪談；因此，我們更進一

步結合鄉鎮資源，舉辦「文化資產田野調查研習營」，為地方留下有形與無形的文化資產。

我們推動的力量還是有限，而這條路也很遙遠，縱使資源有限，我們仍每年舉辦研習課程，多一位文化種子，我們就多一分力量。我們由自身做起，進而影響周遭的親友，縱使不能星火燎原，卻也能遍地開花。

未來展望

104年陳榮譽理事長以豐富的教學經驗與著作，通過環保署「文化保存領域」環境教育人員的教學類別認證。這對於從事文化保存的成員，具有指標性，可以帶領更多有志之士成為環境教育的成員。104年彰化縣政府聘任陳榮譽理事長為縣府顧問，以及擔任彰化縣文化局「大家寫村史」評審委員，有助於地方文化保存、文史研究及出版。

所創辦「彰化縣文化資產學會」目前已有數百位成員，是最佳的生力軍，105年學會承辦「彰化縣生態與文化資產研習營」，共計20梯，每梯次40人，



古墓現場踏查解說



獲國史館獎勵出版文獻書刊暨文獻研究獎



國定古蹟鹿港龍山寺修復與保存解說



舉辦「走讀臺中市」活動

共計800人次。課程內容包含古蹟修復與保存、潮間帶環境的認識、八卦山的植物與生態、鹿港舊建築的活化與再運用、十八彎古道自然生態、海洋生物多樣性等，課程議題多樣且豐富，為培育文化種子而努力。

近期目標是進駐鹿港藝術村，成立「鹿港映像館」，透過老照片與老地圖展，讓民眾認識鹿港環境的變遷；此外，舉辦鹿港輕旅行，由鹿港映像館出發，帶領遊客認識鹿港有形與無形的文

化資產。鹿港映像館提供一個優質的人文空間，凝聚大家的力量，分享文史著作，以期彼此增廣見聞。

中期與長期目標是在每年暑假持續舉辦文化資產保存與環境教育講座，讓民眾對文化保存與維護有更深入的認知，並持續對鹿港做基礎田野調查、耆老訪談及影像記錄工作，透過演講、導覽等各種模式，點燃更多的「種子」，投入文化保存與環境教育之推動。