

◎ 個人介紹

當上老師之後,他認為當老師不只 是在教導學生而已,也是陪伴他們一起 成長,一起走路,相伴而行,有實際的 路,也有心理的路,是一起成長的。對 他來說,當老師帶領的不只是一個班 級,而是一個整體的生活。因此,除了學校生活,更走進孩子生活的社區,逐漸的連結了社區和學校的教育,從人文 史蹟、自然環境到產業景觀,串起了這 一路來的環境教育之路。

杜老師不僅認真的在課堂上傳授知 識,更致力於營造多元、共學的學習環 境。本身加入成為新北市藝術與人文 導團團員及研究員,更擔任103年教育 文化及兒童節目類的金鐘獎評審; 於大大之之。 外,杜老師也陪伴著孩子,用不同。 大學習及成長,為了協助孩子籌措金門 畢業旅行的資金,一同錄製了《水源的 報子和杜老師》專輯,不只是讓孩子的 養子和杜老師》專輯,不只是讓孩子 真去學習知識與技能,更學習到面對問 題的能力,而這張專輯也成功入圍第17



傳統工法土埆厝實作

居金曲獎「最佳兒童樂曲專輯」,過程 也獲得公視肯定,側拍記錄成《夢想之 旅—水源畢旅金門行》紀錄片,在95年 正式出版,也獲選臺灣國際兒童電視影 展的最佳電視節目獎。

杜老師個人的得獎與出版事蹟也是相當驚人,在92年榮獲1年僅頒發1位的第4屆全國「講義power教師獎」;102年榮獲新北市優良特殊教師;103年又從副總統手上獲頒教育大愛菁師獎育九經濟部上,也發著新北市特殊優良教師。著作出版的作品有《美學當家一美化環境參與行動》、《好老師在這裡》、《動力老師》;另外,在天下雜誌的兩期教育特刊中,也發表過〈探尋教育源頭〉及〈用生態與藝術豐富學習〉的專欄。

杜老師認為,生態環境教育不只在 動物、植物、自然環境,也不只在學



傳統工法土埆厝實作

校,更在離開校園的日常生活中!基於此,他從學校到社區,再從社區回到學校,跨出校園,實踐學校和社區共同的教育理想之路。學校結合社區、深入在地,再從社區實作回到學校課程,形成良性的循環。

更確切的說就是杜老師的教育理念:「從生活的感動經驗中進入教育的世界,最後回到自己的生活!把感動自己的帶給別人就對了,不能感動自己就不能感動別人。」。

◎ 推動環境教育事蹟

「從學校到社區,再從社區回到學校」個人環境教育推廣實踐歷程。

杜老師的環境教育歷程,可分為三個階段,分別是探索學習期、實踐教學期及推廣回饋期,在這三個階段都有不同的學習、參與及實踐方式,但都可看到杜老師將學校與社區的關係拉近,以及在活動上的用心。

探索學習期

第一階段的探索學習期,投入了12 年(84-95年間)之久的時間,與水源 及建安兩間小學合作。前期在水源國小



水源溪生態課程



水碓溼地公園維護,越做越歡喜



邀請邱錦和老師辦理水生植物課程



公司田溪水質調查工作

創辦水源生活書院、教育讀書會,也辦理「水源少年」生活營及社區報;而在建安國小擔任生活輔導主任期間,承辦特色學校相關業務,開發特色遊學活動的課程,如舉辦「讓生命發光一新北市螢火蟲祭」。

隨後與小暗坑社區合作,共同設計 及開辦「社區解說員培訓」課程,在螢 火蟲祭期間,約有10,000人次的參訪及 校外教學,並培訓社區導覽解說員及全 新北市螢火蟲學校小小解說員。

實踐教學期

第二階段的實踐教學期,也投入了 9年(96-104年)時間,讓水源國小的 課程活動更在地化,也與水源社區有更 多的互動與參與,在這個階段,共進行 了四項環境教育行動。

第一項行動是讓學生認識學校附近 的水源溪,結合學校課程,讓全校小 朋友進行水源溪生態探索及製作生態

推廣回饋期

第三階段的推廣回饋期,與實踐教 學期的時間是相重疊的,一樣投入了9 年(96-104年間)時間,而推廣的範



「水源生活的歌」演唱會

圍更跨越到忠察社區及滬尾休閒農業園 區,在學校課程教育之外,杜老師也實 際將環境教育的理念推廣到在地農村及 社區。

20年前有位大老闆,因為父親死亡證明書(農藥中毒)的震撼,放棄每月百萬營業額的公司,在當地成立北新有機農場,投入有機農業的工作。在農場不斷的努力與堅持,以及杜老師的協助下,農場榮獲「神農獎」的殊榮與肯定。

透過農村再生課程改變社區農友的習慣與觀念,讓原有堆積廢棄物的舊豬舍,不再是社區中製造空氣污染的的來源,而是打造成為新北市的市民農園、不僅不再使用慣行農法,也不再使用化學肥料,成為友善環境的農耕區。土埆學的環境教育課程,是將學校課程帶到學校課程,再從社區實作帶回到學校課程,

不只增加社區與學校的互動,也豐富課 程的內容。

此外,杜老師也實際參與及發起農村再生計畫,擔任計畫的執行長,推動社區環境教育改造事務,也透過討論、實作課程凝聚社區共識及情誼,並實際輔導社區志工取得環境教育人員認證(教學、行政類),將永續校園環境教育帶進社區,也引進外部師資資源,培育農村人才,規劃小學堂課程。

為了讓長期的規劃能更臻完善,杜老師也引入社區營造的思維,思考進場與退場機制。在進場的部分,為了能量與混社區,讓居民更認同,杜老師直接入住市民農園旁,並將戶籍遷入社區,則是建立交流平臺助時是建立交流平區場面是聚會,並積極協轉。與進出去,擴大影響其並將這樣的構思傳遞出去,擴大影響其



七人小組聚會討論社區事務



帶領社區榮獲新北市環境教育獎優等獎項



社區參訪合影

他地區的學校及社區,讓學校與社區的 互動更緊密,學習也不再只是在校內, 而是能結合在地社區資源的環境教育課 程。

●推動心得

我,決定走小學教育的路,為自己 成長,也為下一代的成長,做點事;生 活開始有了意義,而生命也有了延續。

79年,當我還是國立成功大學工管 系大三學生時,因著電影「魯冰花」的 觸動,從此決定走小學教育的路。這20 多年一路走來,驀然回首,原來每個階 段都在不斷的思索、行動與改變。其中 有挫折、有低迴、有愴然、有興發,當 然也有肯定、欣然、狂喜與沉潛。

一部電影,影響我一輩子,電影魯

冰花的感動,帶我走進教育的世界,來到水源國小。一個邀約,豐富我的生活,建安國小的陳木城校長,讓我走進環境教育的世界。一分堅持,實踐共同的理想,有機農場的簡連生場長,讓我走上實踐教育理想的路。

參與「農村再生」,是一個「甦。 醒。感。動」的歷程,因為感動所以投入,從自己到社區內、社區外的人共同 投入,因為投入所以出現契機,農村要 再生,社區要再生,「人」更需要再 生!

生態環境教育,不只在動物、植物、自然環境,也不只在學校,更在離開校園的日常生活中。從個人到社區的真實生活裡,順應自然,隨著自然節奏與節氣好好過日子! 這些誰最清楚?來自土地、在地居民的智慧最瞭解,因此,要向社區的人學習。



社區自製手工紙畢業證書



社區土地公踏查



演戲埔生熊園區討論

教育不是你想帶給孩子什麼!而是你想帶給自己什麼!不要用冠冕堂皇的句子說「一切都是為了孩子」,我想還是先想想自己、回到自己,你要過什麼日子!你要成為什麼樣的人!然後就真去做,很認真的做、很篤定的去做,很温和的教育就在裡頭。

好妈日子!真實生活過得好,才能真正懂得尊重,回到自己,尊重自己,也尊重自然環境。環境教育不只在學校,更在社區實際的日常生活中!學校結合社區、深入在地,再從社區實作回到學校課程,形成良性的循環。

給人幸福就是一種幸福!我們希望,讓住在這裡的居民覺得是幸福的, 也讓來到這邊的人覺得是幸福的,教育 本來就是一件幸福的事。

◎未來展望

以永續發展及擴大參與為目標,讓學校和社區共榮。以「農村要再生!」為在是其學,「人」更需要再生!」為在是,持續推動環境教育相關工作。融入規劃,將結合學校老師學生活動,將結合學校老師學校表面向,將持續規劃各項研習、活動,配合校園環境設施;在教學方面關稅之一,是一個人。



農村再生課程熱烈討論

堂課程;在有機生活小學堂課程(第3期),將於105年度計畫提案,其課程主軸依公司田溪生態調查及水質監測(水源國小和忠寮社區共同投入)、社區環境踏查(文史古厝)、魚菜共生雇工購料。

中程方面,將建立資訊平臺,以農村再生七人工作小組為主軸,於每週五晚上持續聚會,並廣邀有興趣的居民參與;規劃環境教育認證相關課程,並配合水保局輔導團隊,開辦「環境教育認證相關課程」。

長程方面,將以傳承與推廣為目標,申請青年返鄉計畫,培訓社區人才;透過滬尾休閒農業園區與其他社區合作,將經驗推展到鄰近社區,將學校與社區成功經驗帶到另一個學校社區。

幸福中田寮,讓住在這裡的居民覺 得是幸福的,讓來到這邊的人覺得是幸 福的,The Best is yet to be,我們已經 走在這條路上!



社區公約說明