花蓮縣鳳林鎮 文史工作協會

看見鳳林慢城人文之旅

負　責　人：劉青松 / 理事長
聯　絡　人：劉青松 / 理事長
電　　話：（03）8760905
電 子 信 箱：fldocmail@gmail.com
單 位 地 址：花蓮縣鳳林鎮中正路2段135號
單 位 網 址：http://fldocfun.52-52.com/

團體單位介紹

隨著臺灣社會逐漸重視多元文化的潮流下，有感於鳳林客家文化的存在必要性，花蓮縣鳳林鎮文史工作協會成立於93年。成員多為退休校長、老師、公務人員及家庭主婦，以研究、蒐集、整理鳳林鎮文史文物資料及推展鄉土教育活動，辦理地方文史活動及永續生態環境宣導為宗旨，潛心研究地方文化，秉持對自然、人文與產業緊密關係，推動環境教育強調在地生活、生態及產業結合，落實在日常生活中，實踐負責任的環境行為。

鳳林鎮文史工作協會長期致力於推動社區發展及客家文化保存，期望能夠傳承在地文史，並發展當地客家文化產業，更希望能夠藉由鄉土及環境教育培養鳳林學子，讓客家文化及鄉土環境教育能夠永續傳承；99年於國立東華大學舉辦「看見地方社區生命力2」社區景點中，獲得票選活動第1名，同年「社區及地方文化館主題展團體文化商品組」，鳳林鎮文史工作協會共有兩項商品榮獲前100名殊榮；另外，也於100年及101年榮獲多元就業金旭獎優選，並持續推動在地產業發展。

鳳林鎮優美的風景及宜人的環境，自100年起連續入圍花東縱谷國家風景區珍珠景點網路票選；104年7月花蓮縣鳳林鎮以「保存在地傳統食譜及研發創意產品、推廣慢食和慢城理念」，獲得國際慢城組織頒發「在地經濟獎」，希望藉此將鳳林的慢城文化與優質產品、

校長夢工廠介紹感動故事

菸樓導覽解說

觀光資源推上國際舞臺，吸引更多國際友人造訪鳳林客庄。

推動環境教育事蹟

保存客家文化

鳳林是一個傳統客家人文小鎮，「客家文物館」於91年11月6日正式開放，為緬懷客家鄉賢二次移民拓墾東部之心酸，藉由「鳳林客家文物館」之設館，以彰顯客家族群「耕讀傳家」及「勤耕雨讀」之精神傳承。

鳳林還有著全國獨一無二的「校長夢工廠」，早年為鳳林國中校長宿舍，經修繕後，93年定名為「校長夢工廠」，記錄一群有著共同「教育夢想」，為教育奉獻理念之教育先進，是鳳林鎮最膾炙人口之處；此外，退休校長親自導覽更是一大特色，聽校長說故事，傳承在地歷史。

菸樓聚落文化的來由，與日據時代引入菸葉種植有關。鳳林鎮曾是菸葉生產重鎮之一，近年來產業結構改變，昔日大量栽種菸葉的情景已不復見，菸田旁的菸樓，也已不見往日菸農辛勤工作的身影。如今菸樓為鳳林鎮最重要的觀光景點之一，菸葉達人導覽解說，讓人置身於往日繁華的綠金年代。

鳳林鎮文史工作協會，為突顯地方客家文化特色及維護生態、永續環保，並以作為社區文化產業交流及行銷平臺的規劃，結合鎮公所資源，於98年1月22日，將廢棄仿傳統菸樓的閒置空間，搖身變為植物染創意及研發中心，並取名「花手巾植物染工坊」，學員參加「認識植物染」課程過後，表示花手巾

花手巾植物染工坊

花手巾作品

植物染體驗好玩又有趣，能夠學習環境生態知識，瞭解到小花蔓澤蘭對生態的危害，也瞭解到落葉及修剪行道木後的枝葉，並非只是植物廢棄物，還能渲染出繽紛美麗的顏色，深刻體驗到廢棄物再利用，達到零廢棄的目標。

低碳旅行　「騎」聚鳳林，看見慢城人文

目前「鳳林客家文物館」及「校長夢工廠」等營運與管理皆由協會結合居民積極參與，以志願服務之方式，永續經營。為了促進休閒產業的推廣，方便遊客利用自行車遊覽，協會串聯鎮上地方文化館、菸樓文化聚落及各風景區，建立鳳林低碳旅行；另外「花手巾植物染工坊」以自給自足的方式，帶動鳳林鎮主要文化藝術推廣服務平臺，不但結合鳳林客家文物館也與其他地方的客家文化館舍合作，不定期舉辦植物染技藝文化。此外，協會結合機關、團體、社區、學校相關課程，公益性服務社團推動地方特色文化，達到在地化、適地化的環境教育內化精神。

協會為了讓在地的自然美、人文、藝術文化等資源資產，得以保存和延續，101年與「財團法人看見臺灣基金會」及「花蓮縣數位機會中心」共同合作「看見鳳林慢城人文」專案計畫，依據在地特色與階段特性，運用數位技術方式保存下來，讓大家能看見鳳林的美。

鳳林也在協會與鄉親朋友，以及其他公、私部門的協力下，經過5年的努力，在103年9月28日的國際慢城日通過認證，並授證成為臺灣第1個「慢城」。

「慢城鳳林」代表及定義著鳳林

花手巾低碳旅行

花手巾體驗

客家文化導覽

低碳旅行　慢城鳳林

客庄巡禮

人享受慢的生活精髓「慢食」與「慢活」，然而要如何永續環境生態及傳承傳統文化，協會透過公、私部門的資源整合，推動文化傳承的使命感，活化在地文化保存、藝術、產業的多元結合，並藉由協助鳳林鎮地方文化館的營運，以及文化推廣諮詢服務，以資源共享概念，協力整合鳳林文化館舍資源，從營造生活化的文化空間進而轉向文化生活圈，期使客家文化達到傳承、教育與保存，邁向永續經營之路。

推動心得

這是一段滿長的路程，當我從事志願服務的工作以後，從開始投入到現在，已歷經7個年頭，想當年從公職服務30年後退休，開始參與NPO組織的運作，在組織中開始扮演一個小小螺絲釘的角色。

6年多前有幸擔任協會的理事長，其實理事長也只是協會的工頭罷了，在協會下我們還有花手巾植物染工坊，在工坊裡我更是工頭，也從那時候開始，我體認到社會服務及客家文化傳承的重要。在協會夥伴們的支持下，結合在地許多的NPO組織，並與相關公部門合作，例如客家委員會、勞動部、花蓮縣政府、鳳林鎮公所等，也在協助單位的支持下，我們承接了鳳林地區行銷平臺的工作。

其實鳳林鎮在近幾年來與眾多NPO組織互相競合，並與公部門結合成為強而有力的公私夥伴關係，以鳳林在地人文為基礎，擴散出屬於鳳林自己獨特的氛圍，包括客家、閩南、原住民、外省等四大族群，融合出一個多元文化交融的小鎮。在這幾年的努力之下，我們嘗試以國際慢城組織的8大公約條件，做為我們努力的目標，終於在103年9月28日鳳林這個客家小鎮，有幸獲得國際慢城組織的認證，成為臺灣第1座慢城，這是何其的榮耀。

回頭省視，這條慢城路，協會歷年來從事的各項服務，以及承擔產業平臺的重任，我們勇敢的參加104年國家環

客家人衣著

客家文物「魚簍」

客家文化解說導覽

客家樸門精神分享

境教育獎，在夥伴們的支持，以及花蓮縣環境保護局的鼓勵與指導下，我們有幸榮獲推薦參與全國環境教育獎的初審，就在這過程中我才發現，原來我這幾年從事的所有工作，以及協會所推動的社會服務，都是環境教育的一環。

花手巾植物染工坊是運用在地廢棄的植物及枝葉，在永續環境資源及再利用的情況下，沿襲及傳承藍染的技藝，擴散炫麗的植物色彩，讓質樸的客家在鳳林顯得更多采多姿。再加上鳳林特殊的人文氛圍，包括百年歷史的日本移民村、產出百位以上的校長夢工廠、過去輝煌歷史的菸樓產業文化，細數之下，在在說明鳳林地區就是一個很好的環境教育場域。協會裡的志工與我透過平臺的服務，我們都成為最佳的環境教育宣導者，我想最重要的目的，就是推廣綠色行銷鳳林慢城這塊場域，為永續環境及傳承文化而努力。

6年多的時間，我們蛻變成長了，在協會所有夥伴的支持下，105年我們又再次通過勞動部2年的培力計畫，開啟另一個階段成長的機會。我們也願意在這個成長的機會當中，再精進、再淬鍊，讓我們的協會，以及所有協力的NPO組織，繼續承擔環境教育的重擔，成為一個人人自豪的環境教育小尖兵。

未來展望

短期目標，期望1－2年內，達成6項工作目標，將「看見鳳林慢城人文之旅」及植物染2套模組課程推廣至各學校，讓教案的影響力更廣更遠；協助人員取得環境教育人員認證，增加至少3

位具有環境教育認證的專責人員；舉辦年度的客家文物館、校長夢工廠小館長解說員選拔，以鄉土教學方式，回歸客語生活學校；從文化志工中，挑選適當的10位人選，進階培訓成為鳳林慢城深度旅遊的客英語導覽解說員；推動各項友善環境的環保行動與環境教育活動，如綠行動傳唱計畫、綠色商店、綠色消費及低碳旅遊；指派2位參加花蓮縣環保局舉辦之環境教育教案課程設計培訓活動，培養設計教案的志工。

中期目標，期望在3－4年內，達成3項工作目標，即建置完善的網路交流與行銷平臺，將各種慢城活動訊息推向國際網路媒體，強化現有網路平臺；積極參與市集推廣，集結鳳林附近自耕小農，提供更完整之菜色，成為特色市集；結合鳳林在地生產及消費，並設計綠色消費優惠券，推廣在地優良產品。

長期目標，期望在5年內，達成4項工作目標，如發展創新的環境教育課程，精進教案之研發；取得環境教育設施場所認證，成為一個文化保存的優質場所；透過經驗交流，深耕在地文化獨特性，形成友善在地的深度文化旅遊網絡，讓產業永續經營；以鳳林為中心，帶動整個南北花東縱谷的環境教育工作。

鳳林文化傳承

鳳林獲頒國際慢城殊榮

食農教育