



新北市立十三行博物館

傳承千年綠智慧 永續環境人文心

代表人：吳秀慈 / 館長
聯絡人：游貞華 / 營運推廣組組長
電話：(02) 26191313分機300
電子信箱：ae0469@ntpc.gov.tw
單位地址：新北市八里區博物館路200號
單位網址：<http://www.sshm.ntpc.gov.tw/>



優等



機關（構）介紹

八里地區位於淡水河口左岸，北有臺灣海峽、南有觀音山，自然環境豐富，不僅擁有海洋環境、山林環境，也擁有河口環境及平原環境。觀音山為史前人類的大獵場，提供人類所需的植物與動物資源，而臺灣海峽及淡水河口豐富的漁產不僅能提供從古至今的人類使用，周邊的生態環境亦是重要的環境教育資源。

新北市立十三行博物館是北臺灣第一座考古博物館，建於國定十三行遺址旁，一側面臨臺灣海峽及挖子尾自然保留區，另一側面臨觀音山與重要文化資產國定大坌坑遺址，周邊亦有許多史前遺址及歷史建物，可謂位於八里人文地區的核心地帶。建築的設計理念來自於

考古發掘及先民乘船渡海來臺的意念，整體建築呈現過去先民對於自然的崇敬，以及文化資產保護的重要性。

考古與歷史是發掘過往人類與自然環境互動共生留下的珍貴資產，文化保存則是將此種知識與資料保留，予以後人認識及學習的方法。該館保存及展示十三行遺址出土文物，常設展示內容即在於記錄遺址的發現與搶救發掘經過，並陳列遺址發掘出土文物，利用多年來的研究成果，呈現八里地區史前住民的生活面貌，以及其豐富的文化內涵。該館為響應推動環境教育之決心，除考古教育核心業務推動外，就文化保存中物質文化、人文社會與民俗文化等三類範疇，以人類對於環境的應用、人類對於

環境的適應，以及人類在不同文化時期的環境倫理觀等文化保存面向相關議題，發展環境教育及推廣行動。

自開館13年以來，致力於推廣及教育文化保存的重要性，每年都會舉辦環境教育特展、學習體驗、影展、出版品、遺址推廣、學習遊戲和節慶等活動，在不同面向呈現文化保存的功能，並經常舉辦多元且豐富的活動，以有趣、輕鬆的遊戲方式，引發不同年齡層民眾對考古及文化的興趣，以動手做的方式參與文化互動，從中學習文化保存的重要性，並首創環境保育、文化保存和創新思維結合的活動，透過環境行動實踐該館在保存與創新的努力。

推動環境教育事蹟

落實環境教育終身學習

每週的星期二為樂齡日，結合八里在地資源，以「永續環境·樂活八里」為主題，辦理永續生態健步一日遊、柚見幸福十三行一日遊、下罟里活力健走、跟著甲蟲森呼吸、林梢翱翔漫步行及芝山岩踏青之旅等銀髮族環境教育活動，帶領長者體驗環境教育的樂趣。該系列活動的效益，不僅讓更多人認識環境保護與文化保存，也讓十三行博物館的合作夥伴，一同行銷各自的環境教育特色。



落實環境教育終身學習「銀髮族民眾參與柚見幸福活動」



樂齡日「95歲的老奶奶認真串珠」



與大嵙國小合作環境藝術創作



與大嵙國小合作「點點梅花鹿環境藝術創作」



與長坑國小合作環境藝術創作

結合在地學校共同辦理環境藝術創作

過去觀音山上有許多梅花鹿，十三行博物館以在地生態、生物多樣化的角度，結合生態保護、文化保存及藝術創作力量，由博物館員、生態保育專家、臺北藝術大學師生，以及布農族工藝家巴拉卡夫先生，帶領八里長坑國小及大崁國小師生走進環境藝術的領域，一起用天然木頭重現消失的梅花鹿，以專題演講、說故事、共同參與的方式，讓師生及家長認識古代八里環境，以及梅花鹿復育的過程，藉此喚起參與者對這塊土地的歷史記憶和情感，瞭解生物多樣性與生態保育的重要性，並且願意為維

護八里永續、樂活及美麗的生態環境盡一分心力。

赴日辦理環境教育特展，增加國際影響力

人類自原始時期便生活在自然當中，適應環境與自然調和，利用各種資源令生活更豐富便利，孕育出獨特的文化。在臺灣初期，原住民利用植物纖維織布為衣，後因工商業發達，導致其文化曾一度面臨斷層；但在近年的文化復興潮中，得以再現，並持續被傳承下去。104年秋天十三行博物館在日本宮崎縣辦理「美、技、祈～臺灣原住民的植物利用與南九州人的輕石利用」環境教育特展，從考古學視角介紹南九州人



透過觸摸體驗，讓參與者更瞭解十三行文化及古代人的生活智慧



泰雅族群文化織藝體驗，落實文化保存



赴日環境教育特展



學生分享體驗古代人泥條盤築法與環境關係的心得



培訓在地八里國中學生解說員

與自然的關聯。臺灣與南九州的人們，於各自的自然環境中與自然共生，利用身旁的天然材料塑造出屬於自己的獨特文化，希望讓參觀者理解環境適應與獨特文化的形成與傳承。

培訓在地學生，環境教育扎根

每學期固定培訓20位八里國中生，觸發學生對文化保存產生認同感，由覺知到改變行為，進而付出行動，讓環境教育種子扎根。針對八里國中參加十三行導覽社的學生安排19週課程，讓在地學生都能說出八里過去的故事，也能讓導覽解說的對象更易接受與理解，進而重視文化資產與自然的重要。

「綠色騎跡」活動，增加綠色旅遊消費效益

由淡水、八里兩地熱情店家發起「綠色騎跡—2013 FUN慢遊卡」及「2014—2015單車慢遊集點活動」，製作迷你酷卡及放大地圖，內容詳細介紹淡水及八里自行車友善空間，並介紹八里與淡水的美食及旅遊資訊，為淡水河沿岸的自行車騎士增添新的旅遊玩法，組合出更多更豐富的騎乘路線；酷卡除了可以紀念收藏外，只要向店家出示慢遊卡，不論是實體的酷卡、自官網下載列印，或是直接透過手機秀給店家看，

都可以享受店家自訂的優惠，鼓勵民眾以「慢」活方式騎乘自行車。慢遊綠色環保夥伴有50店，皆為推廣慢遊低碳概念的服務站，提供專屬慢遊小酷卡，讓觀眾獲得在地第一手店家訊息，強化旅遊印象，增加綠色旅遊消費效益。

國際公益環境教育活動，有益永續發展條件創造

十三行博物館連續4年與德明大學的國際志工服務團隊合作，前往菲律賓村莊及小學進行服務活動。合作模式依館內年度主題作為根據，如人面陶罐、臺灣原住民族傳說與海洋故事等題材，設計文化教育課程與教具，並針對該團隊成員進行多次的特別訓練。透過體驗實作課程，當地學童開心學習，並瞭解臺灣古代人類與自然共存的生態智慧。

透過跨機關合作，擴大環境影響力

為響應世界海洋日，十三行博物館以鄰近海洋的優勢，以及成為環境永續發展宣導者的認知，與荒野保護協會合作辦理海洋影展，播放多部有關海洋資源的影片，引導觀眾思考人類使用海洋資源的行為；透過配套活動的舉辦，加深民眾對海洋的認識與體驗海洋的聯想；藉由影片的教育力量，帶領民眾思



小朋友繪製陶罐

考海洋環境資源與依海生存的人及生物的未來，從而瞭解保護環境與海洋的重要性。另外，與國立臺灣科學教育館合作「愛上大海我的家」活動，藉由科學教育與考古教育不同類型博物館的體驗，帶領3,000位觀眾認識海洋生物及考古文物。

推動心得

這幾年，十三行博物館持續關注環境議題，引入環境教育的概念與作為。根據環境教育目標，本館推動環境教育特別強調在真實環境中進行文化保存教育，設計有關文化保存的知識、態度與技能的課程，以及為實踐永續環境而進行文化保存教育等3大內涵。我們設定5項目標發展方向及具體推動10大策略，包括提升環境能量、強化館際交流、建構環境教育根基、尊重多元文化及打造環境教育據點等。

此外，博物館在推動環境教育的過程中，深知跨域合作可擴散環境影響力；因此，透過共同辦理環境教育活動、環境教育經驗分享及共同行銷環境教育等方式，締結夥伴關係，相互

成長，並藉由環境資源中心合作夥伴的協力，辦理演示與體驗課程，讓參與者從親身體驗及動手做，瞭解人與環境、人與自然、人與土地的互動關係。而其效益，簡單來說，從協助獲得成長，經由合作獲得雙贏，再由分享讓環境教育擴散與增加能量。

本館5年前開始舉辦新北市考古生活節，每年皆有60個以上單位參與，設置超過100個教育攤位。主題包

括公眾考古、動物考古學、植物考古學，以及今年的環境考古。每位合作夥伴會依據本館所提的環境教育主題，共同思考及創作符合主題又具有自我特色的環境教育課程，也因為這些課程的產生，彼此也能借鏡對方的課程設計，轉化為自我的環境教育課程，成為一種標竿學習，例如臺灣與日本的史前人類都懂得鑽木取火，透過日本夥伴所展示的鑽木取火課程，本館將之借鏡，並配合臺灣考古知識，轉化為今年環境教育活動的重點課程之一。此外，半坡博物館與卑南文化公園參與本館考古生活節後，深覺此活動非常適合推廣課程，因而嘗試舉辦較小型的聯合活動；而日本的西都原考古博物館夥伴，也在日本舉辦相似之活動，更因成效良好，今年將原本兩日的亮點活動，擴大成為一個月的環境考古學習月活動。本年度主題以環境考古為核心，讓民眾透過體驗學習及實作等方式，認識生態場域、傳統智慧、文化變遷、人與地的互動，以及環境與藝術。活動內容包含十三行考古童玩尋寶遊戲，走出博物館圍牆到挖子尾、觀音山，用身體、汗水去實際感受八里的生態與文化歷史，並邀請八里在

地的4所小學參加考古週活動，與考古專業工作者共同分享交流考古文化資產與實務，並以環境節慶的方式到新北市政府市民廣場，舉辦考古生活節活動。

最後，在推動環境教育的實務經驗中，我們歸納至少獲得以下5種效益：關懷當代議題，落實博物館的社會責任；把考古與環境教育串聯起來，擴增詮釋考古材料的角度；發展有系統的課程，提供更精確的博物館教育內容；多元的跨域連結，擴大博物館的影響力；發展具體的文化保存作為，發揮考古的現代價值。

未來展望

希望在全球視野、鑑古知今、生態永續的策略下，達到「深化考古知識與體驗的環境教育」之願景。

積極研發多元環境教育課程

發展主題性之環境教育學習活動，利用互動遊戲、動手作、參與式體驗活動、動畫影像、數位科技等媒介，宣導環境教育，達到文化與環境教育雙重扎根的綜效，培育國人環境倫理，加速環境教育普及化。

在地出發，持續創新

持續研發適合文化保存之課程方案，並以「社區的教室」為定位，強化館方與社區的結合，並透過社區營造、生態旅遊、到校服務等方式，鼓勵在地居民、團體、企業及各級學校積極自主學習與改變行為模式，共同推動環境教育，實現永續生活的理想。

整合與更新有關環境教育之展示

結合史前遺址生態環境復原內涵，以及八里平原環境變遷文物標本，製作

環境教育展示區，深化民眾瞭解園區環境議題的面向。260坪的新常設展，將結合親子觀眾、寓教於樂、通用設計、互動體驗及環境知覺等目標來進行改善，輔以虛實整合數位科技，提供民眾一個更優質的環境教育場域。

營造永續、生態、在地的戶外樂活綠廊道

串聯豐富的自然資源，跨接臺北港特定區生態綠地及左岸風景線等綠色空間，結盟米倉國小、新北市永續環境教育中心、八里焚化場及掩埋場等場域，以綠建築為目標，將緊鄰博物館5公頃用地規劃為環境考古教育園區，邀請當年發掘十三行遺址的考古學家加入，復原史前十三行的環境元素，藉由史前聚落重現，以及自然生態的營造，讓民眾走回1,800年前的八里。

打造與國際接軌的文化保存環境教育基地

持續參與環境教育交流及活動，多面向整合環境教育資源，著力發展夥伴關係與培力計畫，深耕文化保存的環境教育內涵，打造環境教育資訊平臺。透過持續與國內外各地考古遺址博物館的觀摩交流與協力合作，增進瞭解人類與環境歷史互動的知識與技能，養成永續維護人與環境互動的態度與價值。



解說老師指導小朋友如何吸鐵沙